**Programma di Storia dell’Arte**

**Prof.ssa Patrizia Dal Maso**

**II semestre**

**H 60**

**Aula B3**

**Mercoledi e giovedi**

**Parte generale:**

Il programma prevede la conoscenza della storia dell’arte nel suo sviluppo diacronico **dal Romanticismo alla Pop Art.**

Si consigliano i seguenti manuali a scelta: De Vecchi-Cerchiari; Dorfles-Vettese; Briganti-Bertelli; Castellotti; altri testi saranno preventivamente concordati con la docente.

**Parte monografica:**

Il Realismo nell’arte europea dal XIX secolo alla Pop Art è il percorso che affronteremo e che ci permetterà di riflettere sulla difficoltà di “mettere in scena” la realtà come problema primario dell’artista contemporaneo nella sua dimensione espressiva. Ci soffermeremo sulle diverse forme di realismo emerse nel corso del tempo e sui protagonisti della scena artistica europea e americana tenendo conto di ogni forma d’espressione, dalla musica alla letteratura, alle arti decorative o applicate. Alcuni argomenti come l’eroismo della vita moderna, l’esigenza di contemporaneità sono la chiave di lettura di una corrente artistica che da Courbet in poi riemergerà come un fiume carsico ogni qualvolta le congiunture sociali e politiche lo richiederanno.

Testi:

L.Nochlin, *Il realismo nella pittura europea del XIX secolo*, Einaudi 2003;

[Jolanda Nigro Covre](https://www.ibs.it/libri/autori/Jolanda%20Nigro%20Covre),[Ida Mitrano](https://www.ibs.it/libri/autori/Ida%20Mitrano), *Arte contemporanea: tra astrattismo e*

*realismo,1918-1956,* Carocci 2011.